



DIMENSIONS

PAR MATHILDA HAYNES

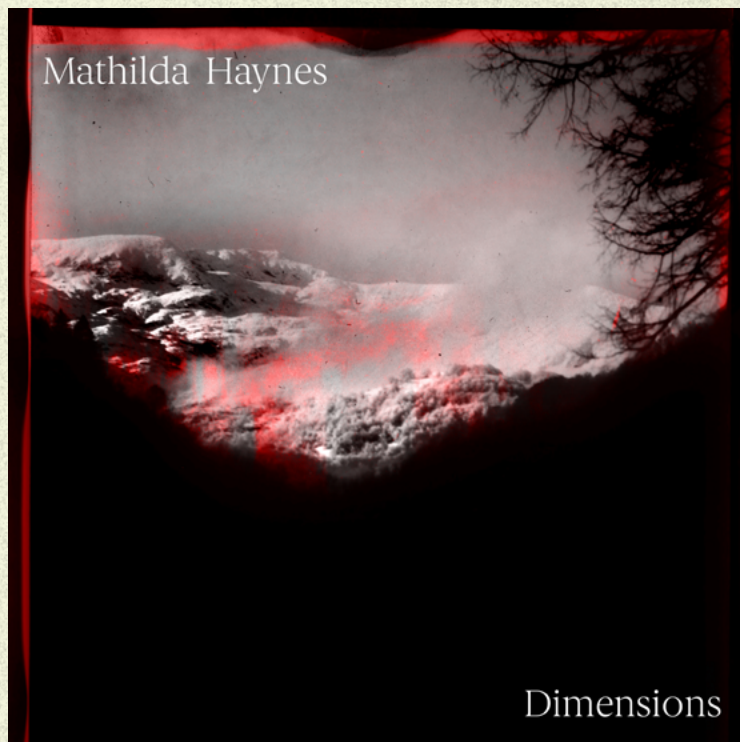
Musicienne éclectique et aventurière, Mathilda Haynes se passionne depuis longtemps pour la relation entre le son et le sens, les mots et les mélodies, les langages explicites et implicites, les résonances intérieures et extérieures, les instruments et la voix... Petit à petit elle a donné forme à un répertoire où les mots et autres sons sont des signaux qui amènent au-delà d'eux, brouillant les frontières entre musique et poésie, entre slam, rap, chanson, musique ambiante, théâtre...

On y retrouve des échos de Kae Tempest ou Camille mais aussi de Charles Mingus ou Henri Michaux. Seule avec sa guitare, sa basse et sa voix, elle explore les dimensions qui s'ouvrent à ces points de rencontre entre les modes d'expression : visible et invisible, incarnée et suggérée, sonore et vibratoire...

La rencontre avec Thierry Balasse en 2019 ouvre de nouvelles perspectives d'exploration, quand celui-ci amène son savoir-faire de « metteur en sons et en scène » et sa passion pour le principe de résonance et toutes ses définitions.

Il œuvre ainsi à une véritable création sonore qui cherche à sublimer la musique de Mathilda en la faisant résonner dans un espace, réel ou onirique.

DIMENSIONS se développe ainsi depuis 2021, d'une part dans sa forme enregistrée et d'autre part par la création d'un spectacle. L'enregistrement a été effectué en majeure partie à l'Abbaye de Noirlac, jouant avec les propriétés acoustiques des différents espaces, ainsi que dans l'environnement sonore naturel de la campagne. La démarche est de rechercher l'essentiel, brut et live, avec une prise de son minimaliste laissant place à l'inconnu et à l'incontrôlé et restant à l'écoute de ce qui surgit dans le silence : échos, sons naturels environnants, acoustiques particulières de lieux, réactions électroniques. Le spectacle est en cohérence avec cette démarche, à la différence près que les environnements sonores sont recréés à l'aide de musique concrète, de mise en espace et de traitement en direct du son par l'ingénieur du son Hugo Heredia. Cet espace de résonance est mis en lumière par une création de Mathilde Rambourg-Schepens, éclairagiste et metteuse en scène.



SORTIE
LE 29 NOVEMBRE 2024
SUR DISCOBOLE RECORDS



TEASER LIVE DIMENSIONS

ÉCOUTER LOVE IS SHIFTING,
LOVEBIRD

ET SOLEIL D'HIVER FEAT MAGIC MALIK

MATHILDA HAYNES

Cela fait quelques années que Mathilda Haynes sillonne les scènes de France et d'ailleurs aux côtés d'artistes comme Camélia Jordana, Maya Kamaty, Sandra Nkake, Julien Lourau, Magic Malik, Winston McAnuff & Fixi, Mélissa Laveaux... Guitariste, bassiste et chanteuse, elle lance aussi son projet solo, « Dimensions » en 2020 : un seul-en-scène à la rencontre entre poésie et musique, où elle explore les notions de résonance et d'espace.

Née en 1992, franco-australienne ayant grandi à Bruxelles, Mathilda a le goût de l'hybridation des cultures. Le fil rouge de ses recherches musicales s'articule autour du groove et de la musicalité des mots, et plus globalement du rapport entre le corps, le son et la transe.

Après des études de sciences politiques puis de musique (à Monash University en Australie et au centre des musiques Didier Lockwood en France), elle commence sa carrière à Paris en 2012.

Elle accompagne de nombreux artistes tout en continuant à écrire sa musique et développer son langage personnel, mue par un engagement artistique et humain sans concession.

dimensionsprod@protonmail.com

www.mathildahaynes.com

